

Agape Clinic Grief Concert

ピアノとメッセージによる哀悼のひとつとき

2021

12 / 29 15:00
~16:30

*Rejoice with those who rejoice,
mourn with those who mourn.*

Roman 12:15



その1 医療レポート
「看取りの現場から」
伊藤 志門
(アガペクリニック院長)

その2 みずとたま
コンサート
金沢 あきな



&三柅沢 のぶ

その3 聖書からのメッセージ
末松 隆太郎 (栄聖書教会牧師)

会場：栄聖書教会 (アガペクリニック隣り)

入場無料・駐車場あり

14時30分から開場してお待ちしています

新型コロナの感染拡大で中止となることもあります

来場前にホームページをご確認ください



金沢あきな (ピアニスト)

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科ピアノ専攻修了。2010年ピアノソロリサイタルデビュー。同年9月よりフランスへ渡る。ジュヌヴリエ地方国立音楽院室内楽科、スコラ・カントールムピアノ上級課程において、審査員満場一致の祝辞付き一等賞を受賞、ディプロムを取得。シャトー国際ピアノコンクール日仏友好特別賞受賞、ベランコンクールピアノ部門第1位、レ・ゼトワールコンクール室内楽部門優勝、フランス国際音楽コンクールディプロムコンセール部門第二位など、数々の国際ピアノコンクールで受賞を果たす。2012年ブラッドショウ&ブオーノ国際ピアノコンペティションピアノデュオ部門にて一等賞を受賞し、ニューヨークカーネギーホールにてウィナーズデビューリサイタルに出演。

クラシックピアノをテオドール・バラスキヴェスコ、ピアノ連弾をジャン・マルク・ルイサダに師事。また、ヴァレリー・ベンツァキヌとの出会いにより、ジャズピアノを始めると同時にかねてから独学であたためていた作曲、アレンジ、即興演奏を本格的に始め、2019年1月2日にピアノソロアルバム『奏でる未来(あした)』をリリース。東郷町出身のジャンルの壁を越えるボーダーレスなピアニストとして2019年11月よりフランスから帰国し、活動を続けている。

三裨沢 信 (パーカッション)



愛知県岡崎市在住。中島俊夫氏に師事。演奏活動は多岐わたり、JAZZ、ポピュラー、クラシック等全てのジャンルにおいて、ドラムとパーカッションを同時に使って不思議な調和やバランスを生み出す独自のスタイルで演奏活動を行なっている。

末松隆太郎 (メッセンジャー)



プロフィール：1949年生まれの団塊世代。早稲田大学(法)卒業後、石油開発会社に勤務、クエート・サウジアラビアに数度出張の経験有り。聖書宣教会という神学校を卒業後、米国のフラワースクールへ留学。1983年より崇聖書教会の牧師。

新型コロナの感染防止のため当日はマスク着用をお願い致します。また、換気を十分に行いますので各自で防寒対策をしてください

